

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на
заседании
протокол № 1
от 28.08 2025г.
рук. ЦМО



Согласовано
с МС
28.08 2025г.
Председатель МС



Принята
педагогическим Советом
Протокол № 1 от 28.08 2025г.



Рабочая программа

учебного курса «За страницами учебника литературы»
класс 6
количество часов в год- 68, в неделю -2.

Составитель: Буракова Е.В.

х.Лихой
2025-2026 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному курсу «За страницами учебника Литературы» для учащихся 6 класса составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2025 – 2026 учебный год в рамках реализации ФГОС для основного общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, примерной общеобразовательной программы по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. Настоящая программа по учебному курсу «За страницами учебника Литературы» для учащихся 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2020., (Рабочая программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), под редакцией В.Я.Коровиной, учебника «Литература 6 класс» в 2-х частях под редакцией В.Я.Коровиной издательство «Просвещение», 2020 , рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 1 час в неделю, 68 учебных недели в год.

В соответствии годовым календарным графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2025-2026 учебный год рабочая программа реализуется за 68 учебных часа и обеспечивает рациональное распределение материала.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Учебник: «Литература.6 класс» в 2-х частях под редакцией В.Я.Коровиной издательство «Просвещение», 2020, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты первого уровня (получение обучающимися социально значимых знаний): *приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях; о роли гуманных правил в жизни человеческого общества; о деятельном сострадании, милосердии, ответственности, уважении достоинства; о существовании разнообразных правил и обычаев, которые регулируют взаимоотношения людей; о том, что соблюдение определенных правил способствует защите людей; о взаимном уважении достоинства вне зависимости от различий как основы правил, по которым должны строиться о сострадании, уважении достоинства других людей, лежащих как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.*

Результаты второго уровня (развитие социально значимых отношений школьников): развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, ее истории и культуре, населяющим ее народам; к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; к Знаниям, науке и исследовательской деятельности; к Миру, сотрудничеству; к Человеку, к людям, к человеческой жизни вообще.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта социально значимого действия): обучающийся может приобрести опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт организации совместной деятельности с другими детьми

Личностные результаты: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- усвоение гуманистических принципов;
- формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение планировать и регулировать свою деятельность;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;
- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

Виды деятельности учащихся.

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

1. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.
2. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).
3. Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.
4. Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).
5. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.
6. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.
7. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

1. Чтение текста литературного произведения про себя.
2. Чтение текста вслух.
3. Чтение текста вполголоса.
4. Поочередное чтение текста в парах.
5. Прослушивание чтения текста учителем.
6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу.
6. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
7. Чтение текста, пометка непонятных слов.
8. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.
9. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
10. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.

11. Чтение литературного произведения и рисование обложки книги. 27. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.

12. Чтение текста по ролям.

13. Выразительное чтение отрывка из текста.

14. Чтение стихотворения, расстановка пауз.

15. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.

16. Чтение предложений с расстановкой знаков препинания.

17. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.

18. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

19. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.

20. Составление плана литературного произведения.

21. Краткий пересказ литературного произведения.

22. Подробный пересказ литературного произведения.

23. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).

24. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:

- описание природы перед грозой;
- жилища;
- состояния персонажа.

25. Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).

26. "Интервью" с любимым персонажем произведения.

27. Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.

28. Чтение литературного произведения и определение его жанра.

29. Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.

30. Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:

- эпитетов;
- сравнений;
- олицетворений;
- метафор и т. д.

31. Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.

32. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.

33. Нахождение в литературном произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.

34. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).

Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

1. Конкурсное чтение стихотворений.

2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.

3. Инсценирование (драматизация).

4. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.

5. Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.

Содержание учебного курса.

1. Гомер «Илиада», «Одиссея»

2. Б.В. Шергин «Миша Ласкин», «Евграф»

3. А.С.Пушкин «Повести Белкина»: «Выстрел», «Метель», «Гробовщик»; роман «Дубровский»
4. Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»
5. Ф.А.Абрамов «В Питер за сарафаном», «Пролетали лебеди»
6. Н.С.Лесков «Человек на часах»
7. А.С.Грин «Алые паруса»
8. Л.Н.Андреев «Ангелочек»
9. К.М.Станюкович «Максимка»
10. М.М.Пришвин «Море»
11. А.А.Лиханов «Последние холода»
12. К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», «Стальное колечко»
13. Ю.П.Казаков «Арктур – гончий пес»
14. О.Генри «Вождь краснокожих»
15. Дж.Лондон «Любовь к жизни»
16. Э.Сетон-Томсон «Снап»
17. М.Сааavedра «Дон Кихот»

Календарно-тематическое планирование .

№ урока	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Дата проведения	Фактическая Дата
1-2	Введение в факультативный курс. Связь истории и литературы	2	УОН	6.09	
3-4	Гомер «Илиада»	2	УОНЗ	13.09	
5-6	Гомер «Одиссея»	2	УОНЗ	20.09	
7-8	Б.В.Шергин «Миша Ласкин»,	2		27.09	
9-10	Б.В.Шергин «Евграф»	2	УОНЗ	4.10	
11-12	А.С.Пушкин «Выстрел»,	2	УОНЗ	11.10	
13-14	А.С.Пушкин «Метель»	2	УОНЗ	18.10	
15-16	А.С.Пушкин «Гробовщик»	2	УОНЗ	25.10	
17-18	А.С.Пушкин роман «Дубровский» (просмотр фильма)	2	УОНЗ	8.11	
19-20	Проверим себя. Тест №1	2	УРК	15.11	
21-22	Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством». Характеристика образов в повести	2	УОНЗ	22.11	
23-24	Языковые особенности повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»	2	УР	29.11	
25-26	Реальное и фантастическое в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»	2	УР	6.12	
27-28	Ф.А.Абрамов. Жизнь и творчество	2	УОНЗ	13.12	

29-30	Ф.А.Абрамов «В Питер за сарафаном»	2	УОНЗ	20.12	
31-32	Ф.А.Абрамов «Пролетали лебеди»	2	УОНЗ	27.12	
33-34	Проверим себя. Тест №2	2	УРК	10.01	
35-36	Н.С.Лесков «Человек на часах»	2	УОНЗ	17.01	
37-38	Сказочная феерия «Алые паруса»	2	УОНЗ	24.01	
39-40	Образы Ассоль и Лонгрена	2	УР	31.01	
41-42	Ассоль и Грей	2	УР	7.02	
43-44	Л.Н.Андреев «Ангелочек»	2	УОНЗ	14.02	
45-46	К.М.Станюкович «Максимка»	2	УОНЗ	21.02	
47-48	К.М.Станюкович «Максимка» (просмотр видеофильма, сопоставит. анализ)	2	УОНЗ	28.02	
49-50	М.М.Пришвин «Море»	2	УОНЗ	7.03	
51-52	Проверим себя. Тест №3	2	УРК	14.03	
53-54	Знакомство с писателем А.А.Лихановым	2	УОНЗ	21.03	
55-56	А.А.Лиханов «Последние холода»	2	УОНЗ	4.04	
57-58	Тема военного детства в повести А.А.Лиханова	2	УОНЗ	11.04	
59-60	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», «Стальное колечко»	2	УОНЗ	18.04	
61-62	.О.Генри «Вождь краснокожих». Юмор и ирония в произведении	2	УОНЗ	25.04	
63-64	Э.Сетон-Томсон «Снап»	2	УОНЗ	16.05	
65-66	Дж.Лондон: биография и творчество. «Любовь к жизни»	2	УОНЗ	23.05	
	Итого	66ч			